



*Ministero dell'Economia
e delle Finanze*



*Ministero per i beni
e le attività culturali*



*Società di Cultura
La Biennale di Venezia*

Protocollo
per la realizzazione del progetto di promozione e
diffusione dell'arte contemporanea e la
valorizzazione architettonica ed urbanistica
delle regioni del Sud d'Italia

t r a

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ministero dell'Economia e delle Finanze

Società di Cultura La Biennale di Venezia

P r e m e s s o c h e :

- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso la propria Direzione generale per l'Architettura e l'Arte contemporanee – DARC - contempla fra le proprie finalità specifiche la promozione dell'arte e dell'architettura contemporanee, attraverso il sostegno alla creatività artistica e alla progettazione e riqualificazione architettonica e urbanistica e l'attività di formazione nei settori di propria competenza in collaborazione con le Università, le Regioni e gli Enti locali;
- il Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso il proprio Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e di Coesione - DPS - contempla fra le proprie finalità la crescita economica delle aree sottoutilizzate del paese, anche attraverso la promozione, d'intesa con le Regioni, di progetti inerenti la produzione culturale ed artistica, la valorizzazione dei contesti architettonici e urbanistici, il turismo e la formazione;
- la Società di Cultura la Biennale di Venezia, costituita ai sensi e per gli effetti del d.lgs. n. 19 del 29/1/98, contempla fra le proprie finalità istituzionali quella di promuovere, a livello nazionale ed internazionale, lo studio, la ricerca e la documentazione nel campo delle arti contemporanee mediante attività stabili di ricerca, nonché di promuovere manifestazioni, sperimentazioni e progetti, agevolando la libera partecipazione di tutti gli interessati alla vita artistica e culturale e favorendo, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio artistico/documentale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole e Università;
- nel corso del 2003 si svolge la 50° Esposizione Internazionale d'Arte, strutturata in più isole o sezioni affidate a diversi curatori, che potranno essere singolarmente ripresentate in un diverso contesto e proposte a diversi pubblici;
- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Economia e delle Finanze e la Società di Cultura La Biennale di Venezia, ciascuno nell'ambito delle proprie finalità e competenze specifiche, intendono promuovere e attuare un progetto finalizzato alla promozione e diffusione dell'arte contemporanea ed alla valorizzazione architettonica e urbanistica delle Regioni del Sud d'Italia;
- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Economia e delle Finanze e la Società di Cultura La Biennale di Venezia hanno a tal fine provveduto alla stesura di un progetto di massima che costituisce parte integrante del presente accordo;
- VISTO l'articolo 2, comma 203 della legge 23 dicembre 1996, n. 662 e successive modificazioni ed integrazioni, che definisce gli istituti della programmazione negoziata, tra cui l'Intesa Istituzionale di Programma e l'Accordo di Programma Quadro;
- VISTA la delibera CIPE 21 marzo 1997, n. 29 concernente la disciplina della programmazione negoziata;
- VISTA la Delibera CIPE 21 aprile 1999, n. 55 concernente l'integrazione dei componenti dei Comitati previsti al punto d) dell'art. 1.3 della precedente delibera CIPE del 21 marzo 1997;
- VISTA la delibera CIPE 25 maggio 2000, n.44 recante "Accordi di Programma Quadro - Gestione degli interventi tramite applicazione informatica";

- VISTA la delibera CIPE 2 agosto 2002, n. 76 "Accordi di programma quadro – modifica scheda-intervento di cui alla delibera n. 36 del 2002 e approvazione schede di riferimento per le procedure di monitoraggio;
- VISTE le Intese Istituzionali di Programma sottoscritte tra il Governo della Repubblica e le Regioni del Sud che prevedono tra gli obiettivi di intervento l'attuazione di programmi nel settore dei beni e attività culturali;

il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

il Ministero dell'Economia e delle Finanze

la Società di Cultura la Biennale di Venezia

stipulano il seguente Protocollo

Articolo 1

1. Le premesse formano parte integrante del presente protocollo.

Articolo 2

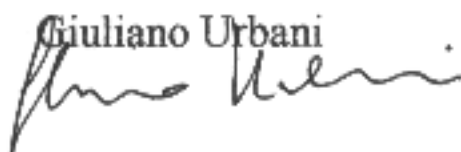
1. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali attraverso la propria Direzione generale per l'Architettura e l'Arte contemporanea – DARC -, il Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso il proprio Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione - DPS - e la Società di Cultura la Biennale di Venezia, allo scopo di coordinare le loro attività, istituiscono un organismo collegiale denominato Comitato di Coordinamento, al quale sono attribuiti i seguenti compiti:
 - a) approva entro 90 gg. dalla sottoscrizione del presente protocollo il progetto di dettaglio predisposto dalla Segreteria organizzativa di cui al successivo comma 3, che stabilisce la tipologia degli interventi, i relativi costi, i tempi e le modalità attuative, nonché gli obiettivi da raggiungere;
 - b) avvia il confronto per l'attuazione del progetto rispetto ai singoli contesti territoriali, attraverso la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro, ovvero atti integrativi dei medesimi accordi, in materia di beni e attività culturali con ciascuna delle otto regioni del Sud d'Italia;
 - c) procede, con periodicità semestrale, alla verifica del raggiungimento degli obiettivi del presente protocollo sulla base delle relazioni semestrali di monitoraggio degli interventi acquisite dai responsabili degli Accordi di Programma Quadro;

- d) presenta eventuali proposte di modifica e/o riprogrammazione degli interventi agli organi di gestione delle Intese Istituzionali di Programma.
2. Il predetto Comitato è composto da 3 membri, in rappresentanza di ciascuna delle parti firmatarie, è presieduto da un componente designato dal Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e di Coesione, delibera all'unanimità e si avvale, per lo svolgimento dei compiti di cui al precedente comma 1, del supporto di una Segreteria Tecnica. Alla data della prima convocazione da tenersi entro 30 gg. dalla sottoscrizione del presente protocollo, il Comitato di Coordinamento approva le norme di composizione e funzionamento della Segreteria Tecnica sopra richiamata.
3. L'attuazione del progetto di dettaglio di cui al precedente comma 1 lett. a) sarà coordinata da una Segreteria Organizzativa, composta esclusivamente da membri designati dalla Società di Cultura La Biennale di Venezia, che seguirà le fasi preparatorie e coordinerà tutte le attività necessarie per garantire i risultati previsti dal progetto.

ROMA, 27 giugno 2003

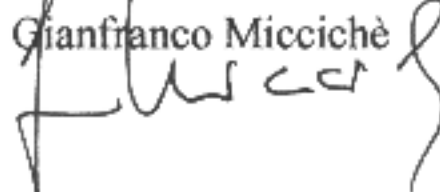
*Ministero per i beni
e le attività culturali*

Il Ministro

Giuliano Urbani


*Ministero dell'Economia
e delle Finanze*

Il Vice Ministro

Gianfranco Micciché


*La Società di Cultura
La Biennale di Venezia*

Il Presidente


Franco Bernabè